

Согласовано на заседании  
Совета ГБП ОУ «ТМК им. М.П.  
Мусоргского»  
Протокол № 4 от 30 августа 2018 г.



«Утверждено»

Директор ГБП ОУ

«ТМК им. М.П. Мусоргского»

З.С. Кружкова

30 августа 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ  
КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ  
Государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения квалификационного экзамена по профессиональному модулю образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемой в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского».

1.2. Настоящее Положение составлено в соответствии со следующими регламентирующими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования;
- Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013 № 464;
- Уставом Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского и другими локальными актами Колледжа.

1.3. Квалификационный экзамен представляет собой процедуру оценивания результатов освоения студентами колледжа профессионального модуля; он выявляет готовность студента к выполнению соответствующего профессиональному модулю вида профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе

«Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

1.4. Квалификационный экзамен по профессиональному модулю (ПМ) проводится по завершении студентами освоения программы профессионального модуля.

1.5. К квалификационному экзамену допускаются студенты, успешно освоившие все элементы программы профессионального модуля: междисциплинарные курсы, учебную и производственную практику.

1.6. Квалификационный экзамен представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которых производится оценивание совокупности профессиональных компетенций студентов, завершивших освоение соответствующего профессионального модуля.

1.7. Целью квалификационного экзамена является оценка соответствия достигнутых образовательных результатов студентов по профессиональному модулю требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, их подготовленности к трудовой деятельности по избранной специальности.

## **2. Организация и порядок проведения квалификационного экзамена**

2.1. Квалификационный экзамен проводится за счет часов производственной практики, а также учебной практики, связанной с педагогической работой студента.

2.2. Для проведения квалификационного экзамена в колледже создаются условия, которые максимально приближают оценочные процедуры к будущей профессиональной деятельности выпускников.

2.3. Для проведения процедуры квалификационного экзамена создается экзаменационная комиссия, в которую входят сотрудники и преподаватели колледжа. Состав комиссии на текущий учебный год утверждается распорядительным актом колледжа не позднее 1 апреля текущего учебного года.

2.4. Председателем экзаменационной комиссии является директор колледжа, заместителем председателя – заместитель директора по учебной работе, членами комиссии – председатель предметно-цикловой комиссии специальности (вида) и преподаватели, осуществляющие подготовку студентов данного профессионального модуля, междисциплинарных курсов, входящих в состав модуля, учебной и (или) производственной практики.

2.5. Каждый член комиссии имеет по одному голосу, а председатель – два. Сумма количества голосов в экзаменационной комиссии должна быть нечетной. Решение экзаменационной комиссии считается правомочным при присутствии на экзамене не менее 2/3 от списочного состава комиссии.

2.6. Квалификационный экзамен является закрытой процедурой. Проведение квалификационного экзамена возможно при участии

наблюдателей – представителей студенческого совета и работодателей. Решение о допуске наблюдателей в помещение, где проходит квалификационный экзамен, принимает председатель экзаменационной комиссии.

2.7. Для осуществления функций наблюдателя необходимо за 3 дня до проведения квалификационного экзамена подать заявку на участие в экзаменационную комиссию для внесения данных о наблюдателях в протокол квалификационного экзамена.

2.8. В период подготовки к квалификационному экзамену проводятся консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

2.9. Объектом оценивания на квалификационном экзамене выступает профессиональная компетенция студентов, допущенных к экзамену, или ее часть (совокупность профессиональных компетенций).

2.10. Предметом оценивания является соответствие освоенных профессиональных компетенций студентов требованиям ФГОС СПО данной специальности.

2.11. Решение о результате квалификационного экзамена выносится аттестационной комиссией в отсутствие студентов открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов комиссии. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно», которая заносится в протокол и сводную ведомость квалификационного экзамена. На основании оценивания степени освоенности общими и профессиональными компетенциями проставляется запись «освоены / не освоены».

2.12. В случае неявки студента на квалификационный экзамен в протоколе и сводной ведомости в графе «Оценка» производится запись «не явился» («н/я»).

2.13. В случае неудовлетворительного оценки, полученной в ходе квалификационного экзамена, студенту назначается повторная сдача (пересдача) квалификационного экзамена по профессиональному модулю. Пересдача проводится на специальном (дополнительном) заседании экзаменационной комиссии не ранее чем через 14 дней.

### **3. Структура и содержание квалификационного экзамена**

3.1. Квалификационный экзамен является формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю (далее – ПМ). Профессиональный модуль – автономная структурная единица основной образовательной программы, предусматривающий подготовку к осуществлению определенной совокупности трудовых функций, которые имеют самостоятельное значение для вида профессиональной деятельности. Выбор формы проведения экзамена определяется профилем специальности, по которой осуществляется оценка качества подготовки по модулю.

3.2. Количество, структура и содержание квалификационных экзаменов зависит от количества профессиональных модулей в структуре образовательной программы соответствующей специальности.

3.3. Квалификационный экзамен в зависимости от области профессиональной деятельности включает в себя несколько испытаний, направленных на оценку готовности студентов, завершивших освоение профессионального модуля, к реализации вида профессиональной деятельности.

3.4. Основными формами квалификационного экзамена в колледже являются: концертное прослушивание, экзамен на базе практики, защита реферата, защита портфолио, собеседование.

3.5. Квалификационный экзамен в форме концертного прослушивания предполагает выступление в концертном или малом концертном зале. Технология оценивания квалификационного экзамена, проводимого в форме концертного прослушивания (или спектакля): сопоставление продемонстрированных параметров концертного исполнения (или уровня актерского мастерства) установленным квалификационным требованиям ФГОС СПО по данному профессиональному модулю.

3.6. Квалификационный экзамен в форме экзамена на базе практики предполагает проведение экзаменационных испытаний в реальных условиях образовательного учреждения с учетом его специфики, и требований ФГОС СПО. Технология оценивания квалификационного экзамена, проводимого в форме экзамена на базе практики: проведение урока с последующим его анализом и выявление степени соответствия квалификационным требованиям ФГОС СПО соответствующего профессионального модуля.

3.7. Квалификационный экзамен в форме защиты реферата или портфолио предполагает представление материалов (реферат или портфолио) с последующим обоснованием содержания, актуальности работы. Отдельные этапы экзамена (при защите портфолио) могут проводиться дистанционно, без непосредственного присутствия членов экзаменационной комиссии, но с представлением в материалах портфолио полученных результатов (фото-, видеоотчеты или в виде презентации). Технология оценивания квалификационного экзамена, проводимого в форме защиты реферата или портфолио: анализ соответствия содержания представленных работ квалификационным требованиям ФГОС СПО соответствующего профессионального модуля.

3.8. Отдельные компетенции в составе вида профессиональной деятельности, трудоемкость выполнения которых существенно превышает ограниченное время квалификационного экзамена, могут быть оценены до проведения экзамена во время дифференцированного зачета по МДК, входящих в состав модуля. В этом случае на экзамен предоставляются соответствующие ведомости с подписями преподавателей. Технология накопительной системы оценивания квалификации студентов может быть использована во время проведения собеседования, по результатам анализа

оценок по соответствующим МДК, входящим в состав профессионального модуля.

3.9. Карта компетенций по каждой специальности и особенности их проверки в ходе квалификационного экзамена представлена в *Приложении 1* к настоящему Положению.

3.10. Форма и особенности проведения квалификационного экзамена по специальностям и видам:

3.10.1. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»

Индекс и наименование профессионального модуля	Форма проведения квалификационного экзамена	Содержание квалификационного экзамена
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Концертное прослушивание, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Исполняемая концертная программа: 1 сольное произведение; 2 ансамблевых произведения (концертмейстерский класс и камерный ансамбль).
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Экзамен на базе практики, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Открытый урок по педагогической работе с обучающимся сектора практики или его участие в концерте и собеседование по результатам (с элементами накопительной системы).

3.10.2. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»

Индекс и наименование профессионального модуля	Форма проведения квалификационного экзамена	Содержание квалификационного экзамена
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Концертное прослушивание, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Исполняемая концертная программа: 1 сольное произведение; 1 ансамблевое произведение.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Экзамен на базе практики, предоставление сводных	Открытый урок по педагогической работе с обучающимся сектора практики или его участие в

	ведомостей по МДК в составе модуля	концерте и собеседование по результатам (с элементами накопительной системы).
--	------------------------------------	---

3.10.3. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Индекс и наименование профессионального модуля	Форма проведения квалификационного экзамена	Содержание квалификационного экзамена
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Концертное прослушивание, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Исполняемая концертная программа: 1 сольное произведение; 1 ансамблевое произведение.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Экзамен на базе практики, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Открытый урок по педагогической работе с обучающимся сектора практики или его участие в концерте и собеседование по результатам (с элементами накопительной системы).

3.10.4. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»

Индекс и наименование профессионального модуля	Форма проведения квалификационного экзамена	Содержание квалификационного экзамена
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Концертное прослушивание, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Исполняемая концертная программа: 1 сольное произведение; 2 ансамблевых произведения (концертмейстерский класс и камерный ансамбль).
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Экзамен на базе практики, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Открытый урок по педагогической работе с обучающимся сектора практики или его участие в концерте и собеседование по результатам (с элементами накопительной системы).

### 3.10.5. Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Индекс и наименование профессионального модуля	Форма проведения квалификационного экзамена	Содержание квалификационного экзамена
ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Концертное прослушивание, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Исполняемая концертная программа: 1 сольное произведение; 1 камерный ансамбль; 1 оперный ансамбль.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Экзамен на базе практики, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Открытый урок по педагогической работе с обучающимся сектора практики или его участие в концерте и собеседование по результатам (с элементами накопительной системы).

### 3.10.6. Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» по виду «Хоровое народное пение»

Индекс и наименование профессионального модуля	Форма проведения квалификационного экзамена	Содержание квалификационного экзамена
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Концертное прослушивание, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Исполняемая концертная программа: 1 сольное произведение; 1 ансамблевое произведение; 1 хоровое произведение.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Экзамен на базе практики, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Открытый урок по педагогической работе с обучающимся сектора практики или его участие в концерте и собеседование по результатам (с элементами накопительной системы).
ПМ.03 Организационная деятельность	Защита реферата	Защита реферата по расшифровке произведений народно-песенной традиции

### 3.10.7. Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Индекс и наименование профессионального модуля	Форма проведения квалификационного экзамена	Содержание квалификационного экзамена
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность	Концертное прослушивание, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Концертное выступление академического хора под руководством студента
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Экзамен на базе практики, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Открытый урок по педагогической работе с хором (или вокальным ансамблем) сектора практики или их участие в концерте и собеседование по результатам (с элементами накопительной системы).

### 3.10.8. Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Индекс и наименование профессионального модуля	Форма проведения квалификационного экзамена	Содержание квалификационного экзамена
ПМ.01 Педагогическая деятельность	Экзамен на базе практики, предоставление сводных ведомостей по МДК в составе модуля	Открытые уроки с обучающимися сектора практики проводятся по следующим дисциплинам: 1. Сольфеджио; 2. Музыкальная литература; 3. Ритмика. По окончании открытых уроков проводится обсуждение итогов и собеседование (с элементами накопительной системы).
ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность	Защита портфолио	Содержание портфолио: 2 работы по инструментовке (для камерного и симфонического оркестров); Инструментальная многоголосная fuga; Критическая статья;



творческом коллективе		Фото-, видеоотчет или презентация лекционного мероприятия, организованного и проведенного студентом;
ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры		Дополнительно могут быть представлены сочинения по курсу композиции (цикл миниатюр, вокальный цикл и т.д.)

### 3.10.9. Специальность 52.02.04 «Актерское искусство» по виду «Актер музыкального театра»

Индекс и наименование профессионального модуля	Форма проведения квалификационного экзамена	Содержание квалификационного экзамена
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	Спектакль	Показ сцен из спектакля или отрывка из музыкальной постановки (согласно виду специальности)
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Экзамен на базе практики	Показ творческих работ обучающихся сектора практики может проходить в форме сборной театральной постановки (миниатюры, этюды и пр.) или в форме мини-спектакля.

## 4. Ответственность за проведение квалификационного экзамена

4.1. Ответственность за подготовку документации к проведению квалификационного экзамена возлагается на:

- заместителя директора по учебной работе (разработка процедуры и хода экзамена, подготовка распорядительных актов, связанных с проведением квалификационных экзаменов);
- секретаря учебной части (предоставление экзаменационных ведомостей, внесение данных в сводную ведомость);
- председателя предметно-цикловой комиссии (разработка содержания квалификационных экзаменов по всем профессиональным модулям образовательной программы, проверка соответствия предоставляемых материалов квалификационным требованиям соответствующего профессионального модуля, оповещение участников квалификационного экзамена);

- заведующего профессиональной практикой (подготовка документации по прохождению студентом соответствующих видов практик).

4.2. Для проведения квалификационного экзамена по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность», «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», «Дирижерско-хоровая деятельность», «Творческо-исполнительская деятельность» готовится следующий пакет документов:

- Протокол квалификационного экзамена;
- Зачетные книжки студентов;
- Сводная ведомость успеваемости студента;
- Лист учета производственной (исполнительской) практики;
- Дипломы, сертификаты и другие документы об участии в профессиональных конкурсах, связанные с исполнительской деятельностью студента (при наличии).

4.3. Для проведения квалификационного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» готовится следующий пакет документов:

- Протокол квалификационного экзамена;
- Зачетные книжки студентов;
- Сводная ведомость успеваемости студента;
- Лист учета производственной (педагогической) практики;
- Иные документы, связанные с педагогической деятельностью студента (при наличии).

4.4. Для проведения квалификационного экзамена по профессиональному модулю «Организационная деятельность», «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе», «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» готовится следующий пакет документов:

- Протокол квалификационного экзамена;
- Зачетные книжки студентов;
- Сводная ведомость успеваемости студента;
- Портфолио или реферат (в зависимости от требований квалификационного экзамена).

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»

Междисциплинарные курсы и учебные практики, входящие в состав профессионального модуля	Профессиональные компетенции, формирующиеся в процессе изучения МДК	Форма квалификационного экзамена
<b>ПМ.01. Исполнительская деятельность</b>		
МДК.01.01. Специальный инструмент	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.8.	Концертное прослушивание
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8.	
МДК.01.03. Концертмейстерский класс	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.8.	
МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	ПК.1.1, ПК.1.4, ПК.1.6	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК
МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.7, ПК.1.8.	
<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b>		
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	Экзамен на базе практики
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»

Междисциплинарные курсы и учебные практики, входящие в состав профессионального модуля	Профессиональные компетенции, формирующиеся в процессе изучения МДК	Форма квалификационного экзамена
<b>ПМ.01. Исполнительская деятельность</b>		
МДК.01.01. Специальный инструмент	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.8.	Концертное прослушивание
МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8.	
МДК.01.03. Оркестровый класс, изучение родственных инструментов	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК
МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.8.	
МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.7, ПК.1.8.	
<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b>		
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	Экзамен на базе практики
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Междисциплинарные курсы и учебные практики, входящие в состав профессионального модуля	Профессиональные компетенции, формирующиеся в процессе изучения МДК	Форма квалификационного экзамена
<b>ПМ.01. Исполнительская деятельность</b>		
МДК.01.01. Специальный инструмент	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.8.	Концертное прослушивание
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8.	
МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.7, ПК.1.8.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК
МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.8.	
МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5.	
МДК.01.06. Оркестр	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6.	
<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b>		
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	Экзамен на базе практики
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»

Междисциплинарные курсы и учебные практики, входящие в состав профессионального модуля	Профессиональные компетенции, формирующиеся в процессе изучения МДК	Форма квалификационного экзамена
<b>ПМ.01. Исполнительская деятельность</b>		
МДК.01.01. Специальный инструмент	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.8.	Концертное прослушивание
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8.	
МДК.01.03. Концертмейстерский класс	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8.	
МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.8.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК
МДК.01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.7, ПК.1.8.	
МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.7, ПК.1.8.	
МДК.01.07. Оркестр	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8.	
<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b>		
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	Экзамен на базе практики
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Междисциплинарные курсы и учебные практики, входящие в состав профессионального модуля	Профессиональные компетенции, формирующиеся в процессе изучения МДК	Форма квалификационного экзамена
<b>ПМ.01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>		
МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство	ПК.1.1, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.8.	Концертное прослушивание
МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.8.	
МДК.01.04. Сценическая подготовка	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.7, ПК.1.8.	
МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.8.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК
<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b>		
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	Экзамен на базе практики
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» по виду «Хоровое народное пение»

Междисциплинарные курсы и учебные практики, входящие в состав профессионального модуля	Профессиональные компетенции, формирующиеся в процессе изучения МДК	Форма квалификационного экзамена
<b>ПМ.01. Исполнительская деятельность</b>		
МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6.	Концертное прослушивание
МДК.01.02. Основы сценической подготовки	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6.	
<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b>		
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7.	Экзамен на базе практики
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК
<b>ПМ.03. Организационная деятельность</b>		
МДК.03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	ПК.3.2, ПК.3.4.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК
МДК.03.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	ПК.3.2, ПК.3.4.	Защита реферата
МДК.03.03. Организация управленческой и творческой деятельности	ПК.3.1, ПК.3.2, ПК.3.3, ПК.3.4.	



Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Междисциплинарные курсы и учебные практики, входящие в состав профессионального модуля	Профессиональные компетенции, формирующиеся в процессе изучения МДК	Форма квалификационного экзамена
<b>ПМ.01. Исполнительская деятельность</b>		
МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7.	Концертное прослушивание
МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7.	
МДК.01.04. Хоровой класс и работа с хоровыми партиями	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.6, ПК.1.7.	
МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.6, ПК.1.7.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК
<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b>		
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	Экзамен на базе практики
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Междисциплинарные курсы и учебные практики, входящие в состав профессионального модуля	Профессиональные компетенции, формирующиеся в процессе изучения МДК	Форма квалификационного экзамена
<b>ПМ.01. Педагогическая деятельность</b>		
МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8.	Экзамен на базе практики
МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6.	
<b>ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>		
МДК.02.01. Основы организационной деятельности	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.7, ПК.2.8.	Защита портфолио, анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК
МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7, ПК.2.8.	
<b>ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>		
МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	ПК.3.1, ПК.3.2, ПК.3.3, ПК.3.4.	Защита портфолио, анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК

Специальность 52.02.04 «Актерское искусство» по виду «Актер музыкального театра»

Междисциплинарные курсы и учебные практики, входящие в состав профессионального модуля	Профессиональные компетенции, формирующиеся в процессе изучения МДК	Форма квалификационного экзамена
<b>ПМ.01. Творческо-исполнительская деятельность</b>		
МДК.01.01. Мастерство актера	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8, ПК.1.9.	Спектакль
МДК.01.02. Вокал	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8.	
МДК.01.03. Сценическая речь	ПК.1.1, ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8, ПК.1.9.	
МДК.01.04. Сценическое движение и фехтование	ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8.	
МДК.01.05. Танец	ПК.1.2, ПК.1.3, ПК.1.4, ПК.1.5, ПК.1.6, ПК.1.7, ПК.1.8.	
<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b>		
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.5, ПК.2.6, ПК.2.7.	Экзамен на базе практики
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК.2.1, ПК.2.2, ПК.2.3, ПК.2.4, ПК.2.7.	Анализ совокупности сводных ведомостей по разделам МДК